

Hommage à Georges Farret

L'année 2008 débute de façon cruelle pour les musiciens, puisque après le décès de Robert Pourvoyeur, c'est celui du journaliste et musicographe Georges Farret que nous apprenons. Époux de la pianiste Josée Fabre, elle aussi récemment disparue, il avait été successivement chroniqueur à Pourtours magazine, puis journaliste et traducteur à L'Avant-Scène Opéra et Côté Arts. Passionné d'art lyrique, dont il développait une connaissance et une mémoire encyclopédiques, véritable amoureux de la voix, il n'était pas seulement un habitué des scènes d'opéra du monde entier, mais un véritable amateur, au meilleur sens du terme, soucieux non seulement de la beauté d'un spectacle, mais du devoir de mémoire qui devrait toujours être celui du public. C'est cette reconnaissance qu'il vouait aux artistes qui consacrent leur vie à nous dispenser la consolation de leur talent qui l'a poussé à publier chez Opéra International la toute première monographie consacrée à Montserrat Caballé.

Depuis plusieurs années, il avait entrepris aux Éditions Autres Temps la publication de plusieurs études biographiques, très complètes et admirablement documentées, consacrées à des interprètes de référence, dont il souhaitait que le public ne les oublie pas : Renato Capecchi (en collaboration avec Loïc Mardagent), puis Rita Gorr et Ernest Blanc. Dans quelques mois, le même éditeur publiera un *Alain Vanzo*, auquel j'ai eu la grande joie de contribuer modestement, et qui sera, de fait, la dernière réalisation de Georges Farret (alors qu'il avait déjà rédigé et mis au point un prochain ouvrage consacré à Luigi Alva).

Sa sortie sera l'occasion d'un double hommage, à la fois au ténor qui fut un si mémorable interprète du répertoire français, de Gounod à Massenet, et au musicographe dont je peux attester qu'il était un ami fidèle et sincère, et pour qui la musique était bien plus qu'un simple délassément, une passion qui cohabitait chez lui avec tous les élans du cœur. Nos regrets et notre affection l'accompagnent.

Lionel Pons

janvier 2008