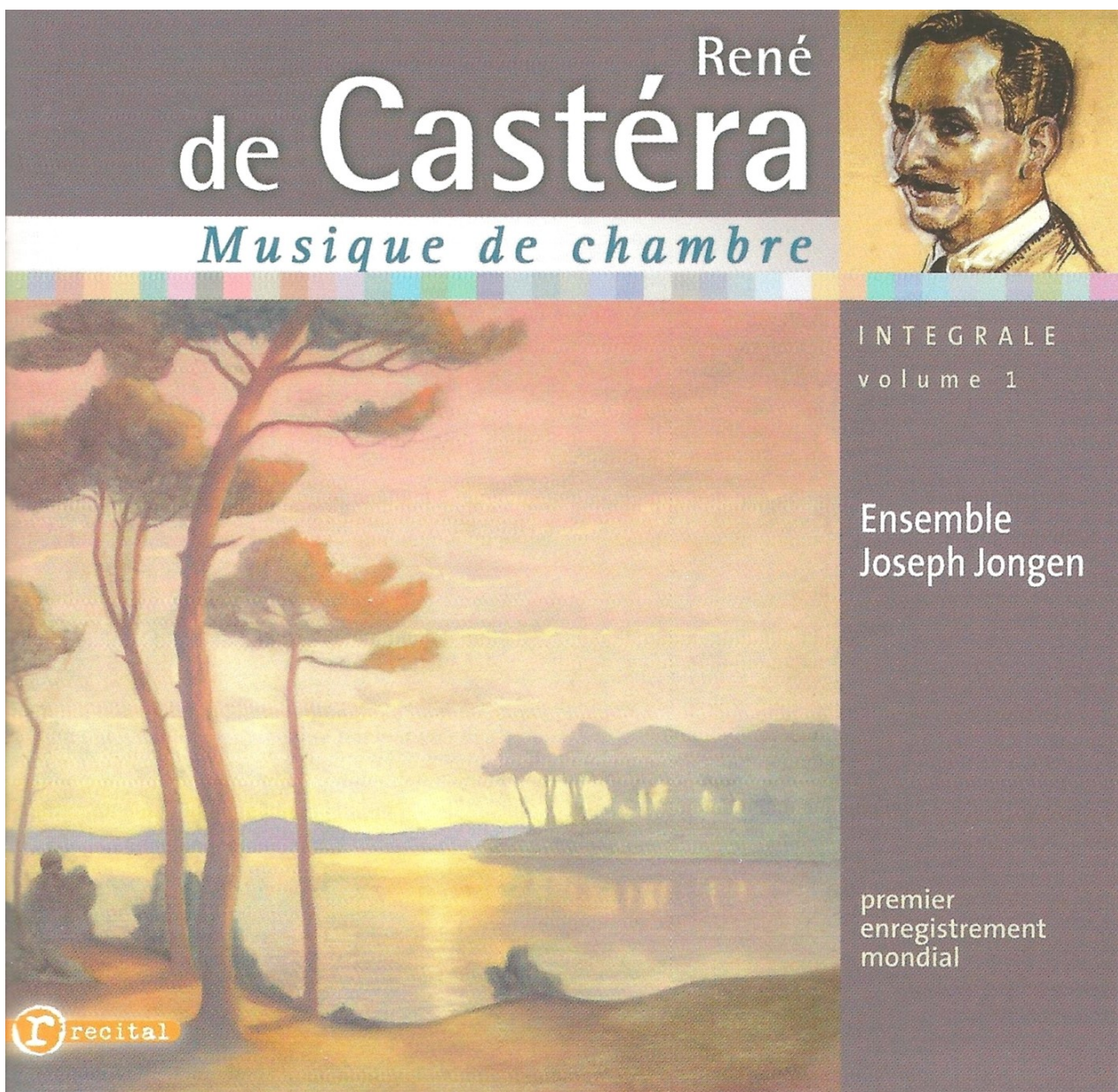


René de Castéra

Musique de chambre, volume 1

Ensemble Jongen

Premier enregistrement mondial



Elève de Diémer au Conservatoire de Paris, puis d'Albéniz et de d'Indy à la Schola Cantorum, **René de Castéra** (1873-1955), a écrit une œuvre présentant un alliage subtil de raffinement et d'imagination, tout imprégnée de l'atmosphère de ses Landes natales.

A pupil of Diémer at the Paris Conservatoire, then of Albéniz and d'Indy at the Schola Cantorum, **René de Castéra** (1873-1955), has produced a body of work that is a subtle mixture of refinement and imagination, imbued with the atmosphere of his native Landes.

Collection du Festival International Albert-Roussel

Trio en ré op.5 pour piano, violon et violoncelle
(version définitive inédite établie par Damien Top)

1. Lent, animé, lent 10.17
2. Divertissement 5.40
3. Assez lent 5.20
4. Très animé 7.48

5. **Lent et grave** pour piano et violoncelle
(extrait du Concert) 7.26

Sonate en mi op. 13 pour violon et piano

6. Modéré 9.19
7. Assez lent 8.14
8. Modéré 8.52

durée totale : 63.32

Ensemble Joseph Jongen :

Eliot Lawson, *violon*

Benjamin Glorieux, *violoncelle*

Diane Andersen, *piano*

Les partitions de
René de Castéra
sont éditées
chez Salabert.

Enregistré en mai-juin 2007 au Studio Recital B (Tihange)

Direction artistique / Recording producer : Damien Top

Ingénieur du son / Sound engineer : Luc Baiwir

Digitally mixed and mastered by Luc Baiwir at Studio Recital B (Tihange)

Commentaires / Music notes : Damien Top

En couverture / Cover :

Etang landais de Bonnefond © coll. part.

Graphic design : Simon création graphique

Centre International Albert-Roussel

ciar@free.fr

http://ciar.free.fr



Association René de Castéra

